

# DEVIS TECHNIQUE

## CAPACITÉ DE LA SALLE

		Avec balcon
Théâtre à l'italienne	400 personnes	600 personnes
Formule cabaret	300 personnes	500 personnes
Formule banquet	300 personnes	500 personnes
Formule Loft (debout)	964 personnes	N/A
Balcon seul		200 personnes

La scène doit être utilisée à des fins de prestations lors d'évènements.

\*\* La capacité légale est de 964 personnes.

## ACCÈS

**Débarcadère:** Il se trouve à la gauche de la salle (accès par le boul. Monk).

**Monte-charge:** Situé à même le débarcadère, les dimensions du monte-charge sont de 8'6" x 8'6" et il dispose de deux portes totalisant une ouverture extérieure de 72" qui donne sur le débarcadère. Il y a aussi deux portes côté jardin donnant une ouverture de 72" au niveau parterre. Le rangement pour les coffres se trouve au sous-sol et est également accessible par le monte-charge.

## Théâtre Paradoxe – dimensions

SCÈNE	DIMENSIONS
Aire de jeux	Profondeur : 23' 6" Largeur : 42' 2"
Proscenium	Profondeur : 44" Largeur : 48' 6"
Largeur incluant les coulisses	Les coulisses ne couvrent que le dernier tiers de la scène sur une hauteur de 7' 6" et sur une largeur de 10'
Profondeur totale	27' 2" incluant proscenium 31' 2" incluant arrière scène sur 30' de large au centre de la scène
Arrière scène	48" derrière le rideau de fond de scène Au centre seulement sur 30' de large
Cadre	Largeur : 36' Hauteur : 25'
Parterre à la scène	26"
Points d'accrochages	Hauteur : 27'6" sur ponts fixes
Plancher	Linoléum noir

Il n'y a pas de passage franc à l'arrière du rideau de fond de scène (voir plan)

## SONORISATION

Le gestionnaire du système de son n'est pas accessible, les corrections se font avec l'égalisateur à la régie son.

### Régie son:

- Console Digico SD9
- Patch cat5 de deux panneaux 32/8
- Lecteur cd double Denon
- Distributeur ac Furman
- 1 écouteur stéréo
- 1 micro talk back à switch
- 1 ordinateur portable avec compte Spotify

### Système de sonorisation principal:

- 10 Adamson Metrix-i (5 par côté)
- 4 Adamson Metrix-i wave (deux par côté au sol)
- 4 Adamson Metrix-t sub (délai balcon 1 et 2)
- 2 Adamson Point 12 Balcon (délais)
- 2 Adamson Point 8 (Front-fill)

### Système de sonorisation scène:

- 10 Adamson M12 sur 8 mix

Une console de retour de scène peut être ajoutée (frais en sus)

### Option sonorisation autre zone (frais en sus)

- 2 Adamson Point 12

### Microphones:

- 1 x Sennheiser 902
- 4 x Sennheiser 914
- 6 x Sennheiser 904
- 4 x Sennheiser 935
- 2 x Sennheiser 906
- 4 x Shure SM58
- 4 x Shure SM 57
- 1 x Shure b91
- 8 x direct box

### Matériels d'appoint:

- 20 x grands pieds perches (Sur demande préalable)
- 6 x petits pieds perches (Sur demande préalable)
- 2 x sub-snake 12 paires

## ÉCLAIRAGE

### Régie Éclairage:

- Console Road Hog 4
- 1 x Opto splitter
- 1 x Générateur de brouillard MDG Atmosphère (frais d'utilisation en sus)

### Éclairage d'ambiance

- 6 x Sparx 7 motorisées
- 12 x wall washer
- 4 x Leko Altman 20-40

### Éclairage de scène

- 8 x High End SolaSpot motorisées
- 15 x Par 72 RGBA
- 46 x Gradateurs
- 24 x Body (assortiment de lentilles Canon ETC 19 26 36 ou 50)
- 4 x Fresnels 1K Colortran

### FOH

- 12 x Leko ETC
- 48 x Dimmers (10 amp)

### OPTION (frais en sus)

- 10 x Colorblast CB 12 + 2 power supply
- Par 36 RGB
- 4 martin mac 500 motorisés
- 4 martin mac 600 motorisés

## VIDÉO & PROJECTION (frais en sus)

### Régie Vidéo (frais en sus)

- Aiguilleur analogue way octo-plus 2 (8 entrées)
- 1 moniteur de plancher 32"
- 2 MacBook Pro avec Bootcamp
- 1 Perfect Cue
- 1 projecteur 6000 lumens BenQ
- 1 écran 9x16
- 2 écrans 6x8
- 1 écran 7x10

### Captation – Rediffusion (frais en sus)

- 1 caméra HD
- 1 trépied
- 1 switcher Rolland 4 entrées HDMI
- 1 enregistreur numérique vidéo

### \*\*\* Rediffusion vidéo dans les loges et en coulisse incluse

- 1 caméra HD + 6 TV

## SYSTEME DE COMMUNICATION (frais en sus)

- 6 radios RF

## RÉGIES

**Régie:** Les régies son et éclairage se trouve au niveau du balcon, au centre de la salle. Les régies peuvent être déplacées au parterre sur demande. Des frais peuvent être ajoutés pour cette manipulation. Il est important de noter que le déplacement des régies affectera la capacité d'accueil de la salle. Une limite de **98db à l'intérieur** et **50db à l'extérieur** sera tolérée. excédée cette limite pourra mettre fin au contrat de façon immédiate.

## TECHNICIENS

Pour l'utilisation de chaque système (son et éclairage) la présence des chefs techniciens est obligatoire pour toute la durée d'utilisation.

## COMMUNICATION

**Communication:**

- 1 base Clearcom 2 channels
- 4 x Stations clearcom 1 channel
- 5 x Headsets pour station clearcom
- 3 x flashers clearcom

## DISTRIBUTION ÉLECTRIQUE

- 1 panneau de distribution électrique son et vidéo avec prise camlock 3 phases 200 amps
- 1 panneau de distribution électrique éclairage avec prise camlock 3 phases 400 amps
- 75 circuits 15 amps et 20 amps (son et LX)
- Option alimentation électrique - installation et démontage cablage, multiprises (frais en sus)