

**COMMUNIQUÉ DE PRESSE**  
**Pour diffusion immédiate**

**Théâtre Paradoxe : Première Scène accréditée « Écoresponsable Or »  
du Grand Montréal**

Montréal, le 7 avril 2016 – Le 5 avril dernier, dans le cadre du Gala des Vivats, avait lieu la première remise d'accréditation de Scène Écoresponsable du Grand Montréal, organisée par le Conseil Québécois des Événements ÉcoResponsables (CQEER). Après seulement 18 mois d'exploitation, le Théâtre Paradoxe est accrédité Scène Écoresponsable Or. « La responsabilité sociale & écologique était au cœur du lancement de ce projet » souligne Gérald St-Georges, Directeur Général du théâtre. En plus de proposer une programmation éclectique, le théâtre est aussi la plateforme de formation du Groupe Paradoxe, entreprise d'insertion dans le milieu de l'événementiel et du spectacle pour jeunes adultes en situation d'exclusion à l'emploi. Déjà Lauréat des Prix du Public des Vivats 2015 et Stratégie d'Affaires de Novae 2015, avec cette nouvelle distinction, le Théâtre Paradoxe poursuit sa mission conjuguant culture, économie sociale et respect de l'environnement.

**L'accréditation Scène écoresponsable: une reconnaissance et une initiative unique en Amérique du Nord**

Cette accréditation permet de structurer les mesures écoresponsables et de reconnaître les efforts entrepris par les diffuseurs dans une optique de développement durable en y intégrant le social, l'économique et l'environnemental. Elle se décline en 3 niveaux d'accréditation et vise notamment la gestion des achats responsables, l'implication dans la communauté, la gestion des déchets, du recyclage, du transport et de l'énergie notamment en ce qui a trait à l'éclairage, à la sonorisation et au bâtiment. Après le Pavillon des Arts et de la Culture de Coaticook, c'est donc au tour du Théâtre Paradoxe, du Théâtre Hector-Charland à l'Assomption ainsi qu'à La Maison de la Culture de Pointe-aux-Trembles de recevoir leur accréditation Or et à la Salle Pauline Julien de recevoir l'accréditation Bronze.

**Les mesures prises par le Théâtre Paradoxe**

La nouvelle salle étant installée dans une ancienne église, un consciencieux travail de conservation a été déployé afin de garder l'essence même de ce lieu patrimonial. À titre d'exemple, les bars ont été construits avec le bois des bancs de l'église. Au Théâtre Paradoxe, le plastique a également laissé la place au verre et à la porcelaine lors des événements. L'éclairage de la salle et de la scène, quant à lui, est assuré par des ampoules fluocompactes et par des LED. Grâce à sa grande diversité d'équipements techniques et de mobiliers sur place, le Théâtre réussit à diminuer considérablement les émissions de carbone en limitant le transport de matériaux en location.

Le Théâtre Paradoxe se démarque aussi, et surtout, par son appui au volet d'insertion sociale et professionnelle du Groupe Paradoxe. Cet organisme d'économie sociale forme, depuis près de 20 ans, des techniciens dans le domaine de l'événementiel et du spectacle. Ces employés en formation, sous la supervision de professionnels du milieu, assurent les

différents services techniques de la salle. Le Théâtre est fier d'offrir un espace de formation stimulant pour ces apprentis techniciens ainsi que de les initier au milieu du monde du spectacle. Chaque année, ce sont 30 apprentis techniciens qui se joignent à l'équipe pendant six mois pour faire leurs premiers pas dans le monde du travail à travers une expérience rémunérée et formatrice.

### **À propos du Théâtre Paradoxe**

En 2010, le Groupe Paradoxe saisit une opportunité exceptionnelle en acquérant l'ancienne Église Notre-Dame-du-Perpétuel-Secours. Le riche patrimoine de cette église inspire un tout nouveau dessein à l'organisme qui transforme ce lieu grandiose en salle de spectacle et met sur pied une entité indépendante (OSBL) pour assurer son exploitation : le Théâtre Paradoxe. Derrière ses grandes portes en bois et sa façade de pierre se trouve désormais une salle multidisciplinaire très complète qui donne aux spectacles, aux galas, aux cocktails et aux assemblées générales, un cachet inégalable.

Pour en apprendre davantage sur le Théâtre Paradoxe, vous pouvez consulter le site [www.theatreparadoxe.com](http://www.theatreparadoxe.com) et suivre au quotidien les différentes activités sur notre page Facebook [www.facebook.com/theatre.paradoxe](https://www.facebook.com/theatre.paradoxe).

- 30 -

Julien Rougerie  
Responsable des communications du Théâtre Paradoxe  
[info@theatreparadoxe.com](mailto:info@theatreparadoxe.com)  
Tél : 514 931-5204 poste 203